

AUSBILDUNG

- Seit Okt. 2014 **Dr.-Studium der Philosophie (Dissertationsgebiet: Geschichte)**
Universität Wien, Betreuer: Univ.-Prof. Mag. DDr. Oliver Rathkolb
Arbeitstitel: „Kriegs- und Friedensmythen. Metaphernanalyse in der
österreichischen, deutschen, britischen und US-amerikanischen
Berichterstattung über Serbien“
- Okt. 2006- **Diplomstudium Geschichte**
Juni 2011 Universität Wien
- Okt. 2009- **Magisterstudium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft**
Juni 2011 Universität Wien
- Okt. 2006- **Bakkalaureatsstudium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft**
Juni 2009 Universität Wien

PROJEKTE

- April 2017- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Sept. 2018 Projekt: „*Durch ‚Autokratie‘ zur Demokratie? Der Hohe Repräsentant für Bosnien und Herzegowina (1999-2002)*“, am Franz Vranitzky Chair for European Studies
Projektleiterin: Mag.a Dr.in Silvia Nadjivan
- April 2016- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
März 2017 Projekt: „*How Civic Engagement Leads to Political Participation. Learning from Young Active Europeans in Bosnia-Herzegovina, Kosovo, and Serbia*“, am Franz Vranitzky Chair for European Studies, Vienna
Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Rainer Gries
- Mai 2015- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
März 2016 Projekt: „*Generation In-between. The 'Europeanness' of the Balkan War Children*“, am Franz Vranitzky Chair for European Studies, Vienna
Projektleiter: Univ.-Prof. Dr. Rainer Gries
- Sept. 2012- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
Aug. 2014 Projekt „*Gemeinsame Geschichte? Österreichische und serbische Mythen von 1914 bis 2014*“, am Institut für den Donauraum und Mitteleuropa
- Feb. 2012- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**
März 2014 in der Sammlung „*Information und Kommunikation*“ im Technischen Museum Wien, Bereich Fotokameras
- Okt. 2009- **Tutorin für verschiedene Lehrveranstaltungen**
Jän. 2011 am Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft und am Institut für Geschichte an der Universität Wien

STIPENDIEN

- 2015 Kurzfristige wissenschaftliche Auslandsstipendien (KWA) für einen Forschungsaufenthalt in der New York Public Library
- 2015 Förderungstipendium nach dem Studienförderungsgesetz (StudFG) für die Durchführung der Dissertation
- 2014 Wissenschaftstipendium der Stadt Wien, MA7 für das Forschungsprojekt „Serbische Freund- und Feindbilder in Österreich“
- 2011 Förderungstipendium nach dem Studienförderungsgesetz (StudFG) für die Durchführung der Magister-Arbeit: „Wien im Lichte dinglicher Historiographie: die Bedeutung von Wissen in der musealen Kommunikation für die Gesellschaft“

VORTRÄGE UND KONFERENZTEILNAHMEN

„*Der Balkan als Wiege der Demokratie. Metaphernanalyse in der US-amerikanischen Berichterstattung über Serbien*“, Veranstalter: under.docs – Fachtagung zur Kommunikation, am 13. November 2015.

„*Myths of War and Peace.*“ at the 9th Graduate Conference in European History (GRACEH 2015) at the University of Vienna, 24. April 2015.

„*Gemeinsame Geschichte? Österreichische und serbische Mythen von 1914-2014*“ auf der Konferenz „*Der Große Krieg und seine Mythen im Donauraum von 1914 bis 2014*“, Veranstalter: Institut für den Donauraum und Mitteleuropa, am 22. September 2014.

„*Im Dienst des Krieges: Habsburger- und Kosovomythos*“ auf der Konferenz „*Zum Gedenktage des 100. Jahrestags des Beginns des I. Weltkrieges*“ an der Andrassy Universität Budapest am 10. September 2014.