

## PUBLIKATIONEN

Krakovsky, Christina (2015): *HüterInnen des Sprachgebrauchs*. Traditionen der Geschlechterkonstruktion. In: *Triädere. Periodikum für Theorie und Kunst*. Themenschwerpunkt: Ästhetik des Bewahrens. (in Druck)

Krakovsky, Christina, Ballhausen Thomas (Hg.) (2015): *medien&zeit. Pornographische Produktionen*. 30 (2). (noch nicht erschienen).

Duchkowitsch, Wolfgang; Hausjell, Fritz; Krakovsky, Christina (Hg.) (2015): *medien&zeit. Von der Zeitungs- zur Kommunikationswissenschaft*. Zur Geschichte des Wiener Instituts für Publizistik- und Kommunikationsforschung (Arbeitstitel). 30 (3). (noch nicht erschienen)

Krakovsky, Christina; Ballhausen, Thomas; Lamprecht, Wolfgang (Hg.) (2014): *medien&zeit. CSR in der Kommunikationsforschung*. 29 (1).

Krakovsky, Christina; Hausjell Fritz (Hg.) (2013): *medien&zeit. Druck- und Digitalmedien – neu denken*. 28 (2).

Krakovsky, Christina; Reisner, Andrea (2013): *Geschichtsschreibung als journalistisches Gemeinschaftsprojekt*. Partizipation als Perspektive im Printjournalismus am Beispiel der Zeitreisen, der Geschichtsbeilage der Wiener Zeitung. In: *medien&zeit*. Kommunikation in Vergangenheit und Gegenwart. 28 (2), S. 24-35

Krakovsky, Christina (2012): *Tatort Stadt?* Filmisches Schreiben des urbanen Raums bei China Mieville und Michel Butor. In: Barberi, Alessandro; Berger, Christian; Berger, Jennifer; Krucsay, Susanne; Rosenstingl, Herbert; Swertz, Christian (Hg.): *medienimpulse*. Beiträge zur Medienpädagogik 2009-2011. Wien: Wilhelm Braumüller, S. 388-398

Krakovsky, Christina (2011): *Tatort Stadt?* Filmisches Schreiben des urbanen Raums bei China Mieville und Michel Butor. In: *medienimpulse*. Beiträge zur Medienpädagogik, 4/2011. URL.: <http://medienimpulse.at/articles/view/361> (Stand: Jänner 2012)